

Luna de Mayo



Amparo Patricia Salas Moncayo

- Publicación Poesías: Periódico “El Radio”, 1972.
- Revista Reto (Diario del Sur). Publicación Poesías. Diciembre 2002.
- Libro Luna Bravía. Universidad de Nariño. Noviembre 2003.
- Libro Simbología Poética e Histórica de Pasto. Universidad de Nariño. Agosto 2004.
- Libro Luna de Otoño. Universidad de Nariño. Diciembre 2004.
- XXX Premiación. Correo del Sur. La mejor Poeta del Año . Diciembre 2004.
- Publicación de Poesías - Diario del Sur. Diciembre 2002. No. 807.
- Revista Reto (Diario del Sur). Creaciones. . Enero 2005. No. 893.
- Revista Casa de la Cultura. Escrito sobre los libros: Luna Bravía y Luna de Otoño. 2005.
- Publicación de Poesías - Awaska - Revista del Taller de Escritores Udenar. No. 28, 2016.
- Certificación: Reconocimiento y Gratitud” - “Por su aporte al desarrollo de la Producción Bibliográfica del Alma Mater”. Universidad de Nariño 2017.
- Publicación Pintura: Adios Casita Blanca (Oleo sobre lienzo). Revista Asojunar contraportada. Diciembre 2017.
- Exposición de pintura en el Centro Cultural Palatino
- Asunar 2008.



Amparo Patricia
Salas Moncayo

Luna de Mayo

© Editorial Universitaria - Universidad de Nariño

Autora: Amparo Patricia Salas Moncayo

ISBN: 978-958-8958-43-9

Primera Edición. Abril 2017

Caratula: Acuarela: “Luna Mandala”

Significado: Paz, Amor, Alegría, Sabiduría y Poesías

Técnica: Vinilo, óleo y acuarela en lienzo y cartón

Imágenes: Autoría Amparo Salas M.

Corrector de Estilo: Dr. Manuel E. Martínez

Diagramación: María Elena Mesías

Centro de Publicaciones - Universidad de Nariño

Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o con cualquier propósito, sin la autorización de la Editorial o de su autora.

San Juan de Pasto - Nariño - Colombia.

Salas Moncayo, Amparo Patricia

Luna de Mayo / Amparo Patricia Salas Moncayo. – 4ª ed. – San Juan de Pasto. – Editorial Universidad de Nariño, 2017.

53 p.: il.

ISBN: 978-958-8958-43-9

1. Poesía nariñense 2. Poemario 3. Luna – poesía I. Título.

Co861.08 S161 – SCDD – 21

Biblioteca Alberto Quijano Guerreño

Agradecimientos

Agradezco a Dios y a la vida por haberme dado esta felicidad tan grande, por intermedio de una persona tan importante y generosa, al brindarme su apoyo, a la Doctora Martha Sofía González Insuasti, hoy Rectora en 113 años de historia de nuestra Gloriosa Alma Mater. Igual agradecimiento a todos los miembros del Comité Editorial, quienes por su gran ayuda fueron la clave para este definitivo resultado. Otro agradecimiento infinito con mi alma, corazón y vida a nuestra Gloriosa Alma Mater por haberme otorgado dos regalos hermosos en tiempo de Navidad: la impresión de mi Libro de Poesías “Luna de Mayo” y la certificación, que reza: *“En Reconocimiento Y Gratitud” - “Por su aporte al Desarrollo de la Producción Bibliográfica del Alma Mater”*. Firman la doctora: *Martha Sofía González Insuasti, Rectora Universidad de Nariño* y *Cristhian Alexander Pereira Otero, Secretario General*. Agradezco de manera especial al Doctor: Manuel Martínez Riascos, Jefe del Departamento de Filosofía y Letras, por ser el protagonista como autor del Prólogo, en mi libro de Poesías “Luna de Mayo”, igual agradecimiento al Mg. Milton Audenar Portilla R., por sus bellas y sentidas palabras. También un agradecimiento inmenso al Doctor Javier Rodríguez Rosales, Jefe del Departamento de Humanidades y Director de la Revista “Awasca”, igualmente a todos los integrantes del Taller de Escritores; además por la publicación de mis poemas en esa importante Revista. Agradezco de manera especial por su valioso aporte incondicional, al Doctor Edgar Unigarro Ordóñez, Director del Centro de Publicaciones y a tantas personas por su atención, amabilidad y cariño. Muchas Gracias. Las llevaré siempre en mi corazón.

A mis hijos un agradecimiento inmenso, porque fueron el soporte de esta trayectoria laboriosa: Juan Sebastián y Andrea Liliana Morillo Salas, de mis nietos, Rubén Darío, Estefanía y de toda mi familia, que Dios los bendiga siempre.

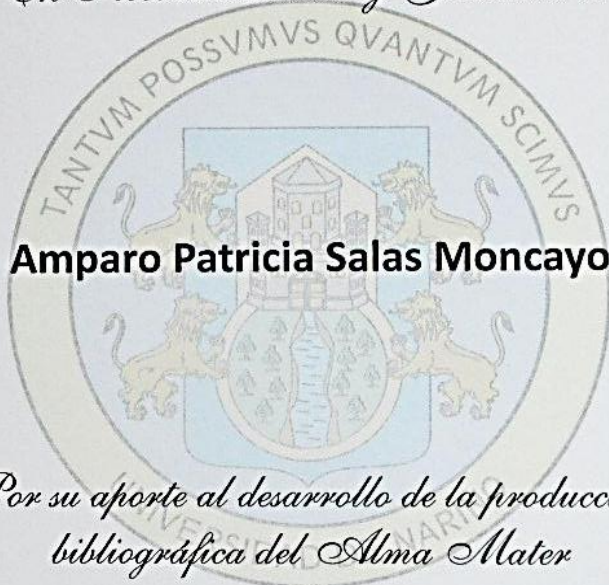
Finalmente un agradecimiento y reconocimiento por su efectivo trabajo y colaboración del escrito en mi libro “Luna de Mayo”, a las hermanas: Irene y Cristina Goyes.

MIL GRACIAS AL NIÑO JESÚS DE PRAGA



**República de Colombia
Universidad de Nariño
Consejos Superior, Académico y
de Administración**


En Reconocimiento y Gratitud a:



Amparo Patricia Salas Moncayo

*Por su aporte al desarrollo de la producción
bibliográfica del Alma Mater*


Martha Sofía González Insuasti
Rectora Universidad de Nariño


Cristhian Alexander Pereira Otero
Secretario General

San Juan de Pasto, noviembre 27 de 2017

GRACIAS UNIVERSIDAD DE NARIÑO



*Hay que tratar de cumplir
los anhelos represados,
porque el tiempo presente
vive en nuestras manos
como un clamor naciente.*





De Nariño con amor (Vinilo sobre Cartón)

*Para la Universidad de Nariño, en conmemoración
de sus 113 Años de gloriosa historia en nuestro bello
departamento y su merecida Certificación 2017.*

Contenido

Prólogo	9
La Sensibilidad de Amparo Salas M.	11
La Paz	12
Estos Pensamientos	13
Noche de Luna Llena	14
Cascada Azul	14
Divagaciones	16
El Mar	17
Romance Cósmico	17
Venus	18
Celestina de la Noche	18
Luna Roja	19
Luna Dorada	19
Niña Luna (Compañerita de Guitarra)	20
La Noche	20
Los Tulipanes	21
Tal vez	21
Pensamientos para Ti	23
Pensamientos Inciertos	24
Pensamientos Azules	24
A mi Padre	25
Homero Aguilar	26
Lambada (Kaoma)	26
Canción del alma	27
Guitarra Mía	27
Recuerdos	28
Nena Linda	28
Para Santi	29
Dayra	29
Riachuelo	30
Campesina	30
Las Lágrimas	32
Equipaje Sin Destino	32
Sin Distancia	34
Nostalgia	35
Tu Mirada	36
Para las Madres	37
Oración para las Madres	37
Su recuerdo seguirá grabado en la distancia	38
Amado Volcán Galeras	40
Música linda	40
Para el Profesor Javier Rodríguez Rosales y otros Grandes Hombres y Mujeres	42

Las Hortensias	42
Para Dorita María Chamorro (q. e. p. d)	44
Para mi hermano Héctor Raúl Salas Moncayo	44
Para el Profesor Julio Ernesto Salas Viteri (q. e. p. d)	45
Dos Realidades	45
Adiós, Ángel de mi Recuerdo (q. e. p. d)	46
Continuación Adiós Ángel de mi Recuerdo	47
No	48
Emir y la Luna (Cuento)	49
Nuestra Realidad	50



Prólogo

La palabra que precede este texto en términos sencillos evoca o recuerda aquello que antecede un escrito y esa es la misión que, de manera gentil y generosa, me ha confiado Amparo Patricia Salas Moncayo, autora de estas 53 páginas que siguen y contienen una colección de poemas, que ha intitulado LUNA DE MAYO...

Desde ese enunciado, se nos insinúa no solo la naturaleza y los temas de su creación poética, contenida en cerca de 62 poemas sencillos, sino que nos da indicios de cómo y por qué senderos nos conduce su pluma lírica, que se abanica en un torbellino de vivencias y sentimientos que llevan a la autora a profundizar en sus recuerdos más presentidos, en ese canto de admiración por la naturaleza, por el paisaje, por el cosmos, por el hombre, por las madres, por el volcán Galeras, por su suelo patrio, por el medio ambiente, por el anhelo de una paz verdadera...; en fin, auscultando en sus experiencias y ensoñaciones...

De las conversaciones y añoranzas con Amparo Patricia, se intuye su gusto, su motivación por la escritura, por la pintura desde muy temprana edad cuando, en esa hermosa casa solariega de sus mayores, en las faldas del Galeras, buscaba esa inspiración, esa habilidad, esa vocación, si se quiere, para escribir, para componer, para construir ese entramado lírico y emotivo volcado en sus poemas...

Amparo Patricia se ha impuesto un nuevo reto, en esta oportunidad, para brindarnos otra muestra de su creatividad, de su dedicación, de su perseverancia en el difícil arte de la composición poética, porque, como lo expresa con acierto en el Epígrafe de esta obra, “Hay que tratar de cumplir los anhelos represados, porque el tiempo presente vive en nuestras manos como un clamor naciente”.

Dispongamos, entonces, nuestros espíritus, nuestros corazones para ser testigos, a través de la lectura de estas páginas, de todo ese trabajo, de todo ese arduo recorrido que le ha significado a Amparo Patricia esta nueva muestra de su creación literaria, que ha consolidado en el devenir de su existencia...

Manuel E. Martínez R.



La sensibilidad de Amparo Salas

Definitivamente, podríamos decir que hay personas que vienen a la existencia señaladas por la Providencia con la vocación excepcional de sentir un poco más la vida... están cargadas de un duende raro que les permite disfrutar de la palabra, moldearla, hacerla fácil a su manera, una disposición creadora para llenarla de música, de cadencia y colocarla con precisión donde tiene que ser, y, claro, como tiene que ser, con suavidad, con ternura, con el mágico aliento propio del Creador. Ella, hacedora de una lírica fraguada en la búsqueda de lo esencial, sumado este influjo a la expresión lírica y estética, es capaz de mudar - en el presente hostil - la dimensión simbólica y trascendente de los sentidos.

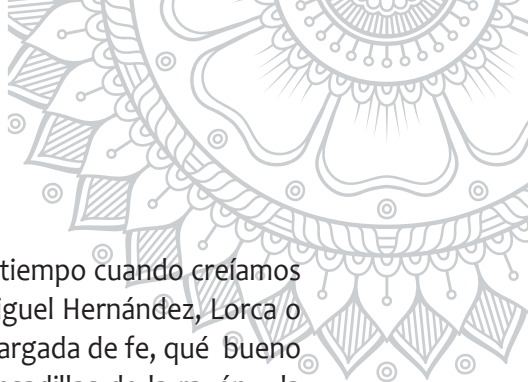
Hablo, por supuesto, de Amparito Salas, de los sembrados dorados y saludos con sombrero, cuya amistad ha sido trascendental en estos años de forja y temple, siempre al filo de la incertidumbre; pero ella, con sus buenas maneras, siempre, siempre como fiel devota, ha construido sus versos y sus poemas que, desde que me los enseñara la primera vez, pude observar y distinguir en su sentida obra su talento poético, ese aliento lírico y particular de saber signarle, a la dimensión poética, la veta de sus alusiones simbólicas, la gracia plena de su inspiración.

Eso es lo que son estos poemas, reveladores de esta creadora del Sur que lleva asignado en su alma el rastro genético de su morada, síntoma emotivo y saludable del valor de su experiencia bucólica. En efecto, Amparito Salas, con su poemario Luna de Mayo, manifiesta grandes muestras de un testimonio creativo, espiritual y estético, logrado a través de sus vivencias muy cercanas a la palabra edificante donde, a fuerza de empeño, su expresión se vuelve cautivadora.

La poesía, intrusa, aguafiestas, relegada a estar figoneando tras de las puertas en estos tiempos de gobierno absoluto de lo superfluo e insensible, donde su dictadura la ha arrinconado convirtiéndola en un vestigio, suprimiéndole su libre albedrío, limitándola como sea, humillándola a ser nada más, porque así lo impone la tecnología y lo inmediato en un reducto sin sentido alguno, pero pese a eso, en su extravío concita un vínculo extraño con la trascendencia, se empeña en enfrentar el horror, en cada laúd inspirado estrena nuevos bríos, enigmáticos atajos de la realidad interior de la conciencia, de esta realidad agreste, recurriendo a los efluvios del cosmos, a esa revelación imbatible, sin par.

En este montón de poemas de Amparito Salas fluyen sin tregua sus cantos al amor, a la Paz, a la verdad, a la belleza o a la búsqueda del sentido de la vida bajo el auxilio de lo sagrado. Con su voz genuina y diáfana, esta agraciada mujer vierte sus sentimientos cocidos en el fuego interior de su lírica, los lleva a niveles estéticos donde lo simbólico le permite explorar como nadie el valor de los tiempos idos, más allá de las nostalgias, invoca desde su entraña y asegura la palabra para hacer sentir su canto y esperanza.





Sí, aunque pocos leamos poesía como lo hacíamos antaño, aquellos tiempo cuando creíamos poder cambiar el mundo con los poemas de Benedetti, Rimbaud, Miguel Hernández, Lorca o Neruda en nuestros bolsillos, más un pila de guijarros y la consigna cargada de fe, qué bueno es nuevamente poder acudir al verso para exorcizar un poco las pesadillas de la razón y la política, más aun ahora que Colombia conmemora, en este siempre rebelde mes de mayo (31 de mayo de 1945 - 22 de mayo de 1997) el natalicio y la muerte de uno de los poetas más sensibles y excepcionales de los últimos tiempos, el Poeta Raúl Gómez Jattin; por cierto, es aún más imprescindible que sea el poemario Luna de Mayo, de Amparo Salas, un buen motivo para recordarlo como bien se lo merece, con poesía.

Milton A. Portilla R.



La Paz


“O caminamos todos juntos hacia la paz o nunca la encontraremos”

Benjamín Franklin



La paz está cerca,
ayudemos para que llegue pronto...
renovando nuestros corazones, nuestras manos...
en momentos de cuerdas, bambucos, flautas,
arco iris llenos de abrazos y besos.
Hoy el mundo nos ha regalado un NOBEL DE PAZ,
un apoyo absoluto para continuar en la lucha
y así alcanzar esa anhelada PAZ.
Todos juntos en una sola voz,
en una sola alma,
¡Por una nueva Colombia!
Llena de luz, de música de hadas,
de noches de amor y de ternura...
que vuelva la alegría
para que nuestras futuras generaciones
reciban un legado de AMOR,
olvidando los rencores, la venganza y el odio.
Que salga un sol de nuevos días
en el verde de los campos
y la luna siga con sus fases
ayudando a la tierra, al mar...
resilenciando nuestros corazones
y las estrellas formen caminos
de FE, AMOR, JUSTICIA, PERDÓN Y ALEGRÍA.





De mi libro Luna Bravía retomo este poema por ser la materia poética que redime mi esencia como amante de la poesía, dentro del ámbito literario sureño. La musicalidad en sus estrofas fueron los catalizadores que lo condujeron a que adoptara una nueva textura y, con ello, me estoy refiriendo a que su presencia en este espacio ha sido la fórmula para condensar otro lenguaje, lleno de nostalgias capaces de reproducir fielmente el retrato verbal de mis días en esta región, que se han convertido en un paisaje de ocasos y en ese universo de estrellas que llenan cada uno de los siguientes versos, quizá reedificando con mayor claridad la experiencia cotidiana que está presente en las cosmovisiones del Sur.

Estos Pensamientos

*Cambio mi poesía, nueva y vieja,
por una fútil; moneda devaluada!
Cambio mi historia...
por una sonrisa clara*

*Cambio todo lo que he vivido
por las fragancias de mi jardín primero,
Cambio lo mucho que he vivido...
por lo poco que he perdido*

*Cambio este libro...
que es amor y sentimiento,
por otro sentimiento,
Lo cambio por el azul de un amanecer
que fue y ya no existe*

*Lo cambio por las estrellas que titilan...
cuando en el mundo se pronuncia el llanto,
Lo cambio por la luz de la esperanza...
que brotó de mi ser para ser lumbre*

*Los cambio por la nostalgia
de la vida que se aleja...
y cambio los secretos de mi corazón
porque lo fueron y ahora...no lo son.*



Noche de luna llena (13-05-2014)

Esta noche, luna llena,
te vi vestida de colores,
más grande que nunca;
primero con un halo dorado,
luego con una aureola alimonada,
después anaranjada,
seguido de un rojo carmesí
y, por último, de un velo tenue blanco
semejando la silueta de una mujer.

¿Cada diez años volverás de nuevo así,
Luna del siglo?,
vestida de colores
con la sencillez de un ave,
iluminando en tu viajar sin nave
el eterno caminar...
de los que están enamorados.



Cascada azul

¡Quiero volver a escribir!
con el color de los sueños ya vividos,
volver y volver será mi sino
para vivir en los campos más sentidos,
por mis noches de ayer;
por mis días más lejanos,
por los colores que un día
se fueron y volvieron,
con la misma intensidad
que un día sintieron.
¡Volver con el alma!
Viviendo en un paisaje con flores y ríos,
con el arrullo infinito de cascadas
de azul esperanza...





Cascada azul (Oleo sobre lienzo)



Divagaciones

*Las calles están vacías,
frío este amanecer...,
fría el alma...*

*Son reflejos de luz
que no descansan...,
son el canto de las aves
que se posan en mis oídos
y en mis ojos
para ver la luz del día.*

*Ya la vida comienza su rutina,
ya los pasos son estrofas
que la lluvia va borrando en cada esquina
y los ruidos del motor que no descansan.*

¿Oh, será mi corazón... que no te alcanza?



El Mar

El mar..., el mar...,
inmensidad, profundidad y frío,
¡Está dormido...!

El mar..., el mar...,
paz, color y cielo,
cantos, pájaros y brisa.
¡Es el amanecer...!

El mar..., el mar...,
es un palpar, una canción lejana
de sirenas que se alejan.
¡El mar está vivo...!

El mar..., el mar...,
llévame mar profundo
a la otra orilla.
¡Estoy dormida...!



Romance cósmico

Júpiter se aleja...,
se aleja, dejando a Venus
la dulce promesa
de siempre andar muy juntos
y de vivir su amor eternamente.

Solo quedó flotando en el espacio
como su único testigo,
delgada... muda y pensativa
la luna en su menguante
semejando la argolla
que se dieran los enamorados
en su compromiso.



Venus

Venus seguirá brillando
en el espacio,
acompañando
en cada noche
y en cada amanecer
a los viajeros incesantes
del mar, del amor
y de la vida.



Celestina de la noche (09-10-15)

Empezando a florecer el día
;me sorprendiste!
en tu fase creciente,
bella celestina de la noche,
vestida suavemente...
con tu corona fina, luminosa,
llevando a tu derecha a Venus,
a tu izquierda quizá su amado Júpiter,
equivocadamente Marte,
Saturno o Neptuno,
y me pregunto...
¿Qué pretenderá esa luna
este nueve de Octubre
de alineación de planetas?

Luna roja (27-09-2015 al 2033)

*La viajera del espacio
quedó eclipsada
al sentir en la noche...
el fuego de aquel amado
¡tan distante...!*

*Siempre vivirán así,
amándose en lejanías...,
sintiendo su luz en cada noche
y en algunos amaneceres
diciéndole: amor...,
¡Muy Buenos Días!*



Luna dorada

*Luna de octubre,
luna dorada que apareces
en mi ventana
como hermoso girasol,
tan dorada como el sol...,
luna que me transportas en tu nave sin timón,
luna...
siempre serás
mi luna
colmando mi corazón.*



Niña Luna (Compañerita de guitarra)

Luna traviesa,
que danzas con la nota
azul de tu guitarra,
trayendo con tus ojos
la alegría y el canto,
volando como un hada
y sin decir adiós te alejas
con la sonrisa clara de un ángel,
como tú lo eres...



La Noche

La noche se fue
y ni cuenta me di.
Miro la mañana,
la luna se ha quedado adormecida,
sin apuro, sobre el lomo tranquilo
y reluciente del Galeras.

Cómo pasa la vida,
cómo pasan los años,
Y Tú, luna hermosa,
seguirás tu vuelo, sin tener un nido
alumbrando nuestro caminar
¡Tal vez incierto!
Pero vuelve la noche
reconciliándose con su dulce calma
¡Y todo se olvida!



Los tulipanes

Holanda..., ¡tierra soñada!,
dueña de mis recuerdos lejanos,
tierra donde el cielo
se une con el mar.

Donde hombres y mujeres
bordan los campos...
de amores y frutos,
con especial esmero...,
hermosos y coloridos tulipanes
emblema de ese bello país.



Tal vez

Algún día volveré a escribir...
Cuando mi aurora tenga flores...,
En alguna tarde volveré al ayer...
Y escribiré una nueva historia.

Tal vez alguna noche
pintaré el azul de mis sueños
y, en algún amanecer, sin luz ni guía
borraré esa distancia que nos une.

Paisajes bailan donde algún día viviré...
renovando los colores cada día,
con los crepúsculos y auroras más hermosas,
soñando con las flores, mis hermanas,
y colibríes que viven en mi historia...
tejiendo cada día con mis cantos
verdes prados para correr descalza
sin rumbo al lado de la luna.



Tulipanes (Oleo sobre lienzo)

Pensamientos para Tí

Los momentos tristes son
para que fluyan del fondo del alma
sentimientos llenos de alegría,
de dolor y calma.

El corazón es nuestro mar,
se agita, gime y llora,
dejando en sus orillas
estrellas de mar y conchas con perlas
para formar collares
y escribir en las páginas de nuestro recuerdo.

Nuestro cielo también expresa su dolor y angustia
con rayos, truenos y centellas,
que hacen estremecer a todo ser viviente;
muchos lo tomarán como un presagio
para cambiar y ser mejores,
siendo este el mejor camino.

Y la lluvia
bañará y calmará nuestra sed
y de la tierra
para brindarnos sus frutos,
sus flores y esperanzas
y escribir en versos
la historia azul o gris de nuestro cielo.

El amor de los seres humanos
es a veces como una torre de Babel
confundiendo los caminos
de nuestra existencia,
pero en algún recodo de nuestro ser
una semilla germinará un buen día
con el sentir de nuestra propia vida.





Pensamientos inciertos

*Mientras caen las hojas,
el viento se lleva la última ilusión...
Serán noches sin estrellas
y días sin color.*

*Mientras caen los pétalos
del atardecer
y nos lleva la nostalgia,
serán caminos perdidos
sin mensajes de amor
ni de esperanza.*

*Mientras cae la lluvia
y soplan vientos
de nueva estación...
Vivirás siempre adentro,
en mi corazón.*



Pensamientos azules

*El azul es esperanza infinita.
El azul es Paz, Amor y lejanía.
El azul es la esperanza de la vida.
El azul es el camino más claro y verdadero.
Azul, siempre serás azul
adornado con nubes pasajeras.*





A mi Padre

“Padre, siempre serás
mi faro de luz
y mi horizonte claro”.

Volando por las estrellas
de la mano de mi Padre
por riachuelos dulces, claros
y flotante yerbabuena.

Volando por las estrellas
por caminos del recuerdo
de aquel gorrión triste
perdido bajo un rosal.

Volando por las estrellas
con guitarras y canciones
recuerdos de tu juventud
de la mano con Gardel.

Volando por las estrellas
de la mano de Padre
siempre estuve y seguiré
de tu mano, siempre adelante
como me enseñaste Tú.





Homero Aguilar

Tu nombre es un velero
viajando con los remos de un pincel,
por cielos y espejismos,
por mares transparentes,
por sueños que se enlazan
con recuerdos lejanos y presentes...
y la naturaleza de tu ser
es el cosmos que ilumina
la belleza de tus cuadros.

Bendigo a Dios por la alegría que brindaste
a nuestros ojos, mente y alma
con tanta belleza y gracia,
¡vuelve pronto!
en tu cometa de colores...



Lambada (Kaoma)

Cadencia frenética y profunda
en noches de luna,
¡tambores que llaman!
cuentan la historia
de un amor perdido
con dolor y llanto.

¡El cuerpo se estremece!
clamando a la noche
el pronto regreso
de ese amor que un día
¡se fue de sus manos!

Canción del alma

Seguiré cantando mi dolor profundo
tal vez sin pensar
¿por qué me duele tanto?
acompañando con mi guitarra
ese sentir lejano
perdiéndose entre sus notas
la última canción de mi delirio...



Guitarra mía

Canta guitarra, canta por mí,
porque tu canto llena mi alma,
vibra como arroyuelo cantarín
pasa por sembrados de trigo y yerbabuena...
llega hasta mi cuerpo,
cura mis heridas
dejadas por el tiempo
llegando así la calma
y envuélveme en tus notas
bañadas de rocío
con luces de esperanza.



Recuerdos

La música del ayer...
Nos vuelve por momentos ya vividos
y que tal vez creíamos olvidados.
¡Es imposible!
Porque la historia está latente
En cada canción
y tatuada por siempre
en las páginas de nuestro recuerdo.
No importa sean lejanas o presentes,
porque lo único que sé
¡Es que jamás... se podrán negar!



Nena Linda (En ritmo de bolero)

Nena, nena linda
eres un ramito de alelí
con tus ojitos claros,
con tu cuerpito alegre,
pareces una alondra en medio del jardín,
llegaste desde lejos con tu sonrisa pura,
cruzaste los espacios por ver a tu familia,
por ver a tus primitos,
quisieras ya jugar...
quisieras caminar...



Para Santi

(En ritmo de bambuco)

Esos tus ojos lindos, Santiago,
son dos luceros (bis)
que alumbran mis madrugadas, (bis)
es mi primer bambuco, Santico,
que yo te canto (bis)
con todos los amores, Santico,
de tu familia. (bis)
Cuando estés lejos de nuestras vidas (bis)
mádanos tus retratos, con tus miradas y tus sonrisas, (bis)
niño bonito, niño del alma. (bis)



Dayra

Niña preciosa...
Cuando empiecen
las albas de tus sueños
a abrirse como capullos
en tus ojos bellos
donde giran rosadas mariposas
y azuladas golondrinas
en su revoloteo matinal,
¡anuncian un bello día!

Seguirás tu camino
bordado de estrellas
y tus verdes campos,
llenos de sabiduría,
serán puertas mágicas
en tus futuros años.

Sigue adelante, dulce princesa,
¡y serás feliz!



Riachuelo

◉ Riachuelo conversador de la mañana
cuéntame de tus viajes sin retorno,
con rápidos sonidos...
que desaparecen en las piedras y la hierba.

Cuéntame de tu vida
que pasa ligera, te pierdes,
dejando a tu paso abrazos y vida,
renovando los campos
en el renacer de las flores.



Campesina

¿Dónde estás campesina del ayer?,
la de follones morados y negros
de filos de noches y luna.
Blusa y alpargatas blancas,
pañolón de seda, bordados con hilos
de amaneceres y estrellas.

Sombrero negro
semejando barcos,
navegando en campos verdes
y cabellos trenzados
en final de mariposas...

Vuelve, vuelve hermosa flor del campo
de ese otrora...
Raíz de mis ancestros,
de historias de gloriosa y trágica grandeza.
Urcunina... Montaña de fuego,
igual que tu música,
desde ese mismo instante
¡lloran tu ausencia..., Campesina!



Riachuelo (Oleo sobre lienzo)



Las lágrimas

¿Si guardásemos las lágrimas
qué pasaría?
Si esperamos
el paso de una Estrella de Oriente,
de un cometa lejano
o de un aliento divino...
Las lágrimas cobrarían vida
y bañarían la tierra...
Con luces de esperanza
a todos los corazones buenos
que anhelamos con ansia
la PAZ, el AMOR y la ALEGRÍA.



Equipaje sin destino

En un camino sin destino
quedó atrapado su equipaje,
lentamente una tras otra...
lo fueron cubriendo
las hojas del olvido.
Quedando aquel camino sin luz,
los años sin fe.
¡Aquel sendero sin remedio!,
sin lágrimas de ausencia...
se desvaneció.



Equipaje sin destino (Acuarela)



Sin distancia

Elsa... Lloremos esa distancia...
pero de felicidad,
porque hoy se encontraron
por amor del destino
dos almas, dos recuerdos
entrelazados en el tiempo,
por ese pasado
tan lejano, hermoso y misterioso.

Sin ser contemporáneas,
el sentimiento fue mutuo.
Seis años tenía, cuando llegué
a ese paraje mágico
de un Valle de Ahumada,
llamado el Derrumbo,
donde parte de mi infancia
quedó suspendida...

Después de tantas lunas llenas,
testigos de esas vivencias,
algunas quedaron grabadas
en mi primer libro de poesía
Luna Bravía,
seguro esperando este momento
que nunca murió.

Hoy, podemos decir en una sola voz, y alma,
por este reencuentro,
gracias a Dios y a su hijo,
portador de sus raíces y recuerdos...
¡Por fin estamos aquí!



Nostalgia

Cuando ya no entre la luz por mi ventana
ni se escuche el canto de las aves,
buscaré en el túnel
la luz brillante que me espera.

Cuando ya mis ojos
no miren lo que miran,
rezaré el viacrucis de la vida
hasta llegar a la cima del olvido.

Cuando ya mis manos no vuelen
ni tracen los colores de la mente,
serán palomas sin retorno...
¡Con recados de blancas ilusiones!

Cuando las rosas de mi jardín primero
se tornen estáticas y frías
y no vuelvan jamás los colibríes...
es porque el color y la música...
¡Se han ido!





Tu mirada

*Sumergida en tu mirada
sin salida
quedé atrapada en la magia de ese amor
que un día pudo ser,
¡y no lo fue!*

*Pero aunque hayan pasado los años
con sus inviernos y otoños
siempre estará presente
hasta encontrarte de nuevo...*

¿...?

*Si me hubiese perdido
en tu mirada...
Me asustaría el pensar,
¿si tú no lo supieras,
qué pasaría?,
seguro naufragaría
perdida en desconocidos
laberintos, ¡sin salida!*



Para las Madres

*“La paz no es solo ausencia de guerra,
es una disposición para la benevolencia,
la confianza y la justicia ”*

Baruch Spinoza

*Escribir...,
escribir a mi manera
siguiendo la huella de los tiempos,
pasando por senderos ya olvidados...
Donde caminaron tantas madres
en busca de verdes esperanzas
clamando al cielo y a los hombres
el pronto regreso de sus hijos...,
de sus seres más amados,
¡Sin encontrar respuesta!*

*Es el dolor de los tiempos más amargos de la historia,
cincuenta y más años de violencia, sin paz,
alegrías, ni treguas,
sufridas, en las lágrimas de todas las Madres.*

*Son ilusiones marchitas...,
Dolores que se acrecientan en los días y las noches,
quedando solo la esperanza
de un nuevo amanecer,
¡De un nuevo día!*



Oración por las Madres

*¡Oh Señor Eterno!,
dueño de nuestras vidas
y de todo el universo,
ven a darles tu auxilio...,
Ven a darles tu amparo,
para que reine tu AMOR, PAZ Y ALEGRÍA,
en sus Corazones Maternales.*



Su recuerdo seguirá grabado en la distancia (En ritmo de pasillo)

Cris, como un recuerdo
de la casita blanca,
tus juegos infantiles y tu
sonrisa de mariposas
en flor...

Adiós casita blanca
bordeada por el río,
donde el frío es tan intenso,
tan intenso como el sol.
Adiós a los asados,
los cantos y las risas
de noches estrelladas...
y de días sin luz.

Adiós casita blanca,
donde sembré esperanzas,
en el jardín las rosas
que el tiempo se llevó
volando entre las sombras
de noches desveladas,
la lluvia en los caminos
su recuerdo borró...





Adios casita blanca (Oleo sobre lienzo)



Amado Volcán Galeras

*Estás a mi lado volcán con tus cenizas
que en años y años calcinaste
en tu regazo febril, cual una madre
en su vientre senil, que no descansa.*

*Esparce..., esparce tus pasiones reprimidas
sorprendiendo al mundo y dando vida
a nuestra tierra.*

*Llevas ese manto como un llanto
y ese dolor profundo
en fumarolas de grises sentimientos.*

*Tus espacios se nublan para parir sin miedo,
el sol se estremece,
dando paso a tu angustia,
y el manto de la noche,
cubre a tu amado cielo.*



Música Linda

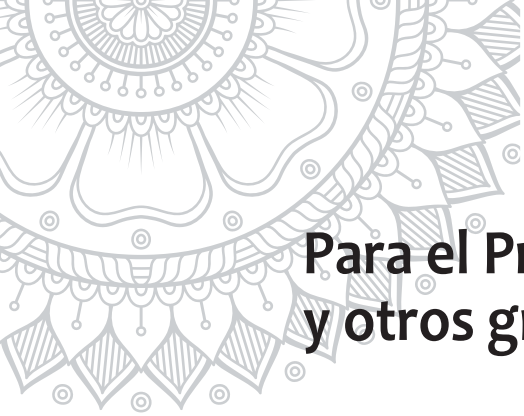
*La música andina
dice tantas cosas bellas y dulces
como también habla de momentos tristes
de su vida, su pasado
de amores como flores
que volaron en notas de un olvido.*

*De sus verdes montañas
y llanos sembrados
de deliciosos maizales,
con dorados trigales
formando caminos
con fragancias de poleo y mejorana.*





Volcán Galeras (Vinilo sobre cartón)



Para el Profesor Javier Rodríguez Rosales y otros grandes Hombres y Mujeres

*Hombres que ha dado esta tierra
brillantes como luceros,
quienes serán
ejemplo y gloria
para esta y futuras generaciones,
quienes hablarán de la magnificencia
de estos grandes hombres y mujeres.
Que Dios, la patria y el cosmos
los guíen y bendigan por siempre.*



Las Hortensias

*Pródigas en flores...
derrochadoras de colores;
dicen que atraen tristezas,
pero estremecen jardines.*

*Sus hojas verdes y grandes
son abrazos de una madre...
donde se mecen y acunan
miles de florecitas de amores.
¡Eres hermosa..., hortensia de los pesares!*





Las Hortencias (Oleo sobre lienzo)



Para Dorita María Chamorro (q.e.p.d)

*Estas palabras con cariño
en Agradecimiento
por su colaboración,
en mi libro “Simbología
Poética e Histórica de Pasto”*

*Dios te hizo mujer,
Oh magnífica creación...
Robaste a los dioses un
Ángel de bondad.*

*María, el dulce nombre de María,
Armonía, canción y poesía,
Rosas y flores cada día
Invitando a la fiesta de alegría de
Azul y sueño, tu canción lejana.*



Para mi Hermano Héctor Raúl Salas Moncayo (q.e.p.d)

*Adiós Hermano mío, te fuiste en un momento inesperado,
dejando en suspenso esa verdad, ahora lo único que sé, es
que siempre estarás a nuestro lado, como siempre lo estuviste
en los buenos y malos momentos.*

*Será imposible olvidarte, como Padre, esposo y hermano.
Siempre vivirás en nuestro recuerdo.
Mil gracias hermano y ve con Dios.*



Para el profesor Julio Ernesto Salas Viteri (q.e.p.d)

*Tu voz, inteligencia y personalidad
quedarán por siempre grabadas
en nuestra mente y corazón,
sin importar tiempo y distancia,
primo admirado y querido.*



Dos realidades

*Hoy el sentimiento embarga mis sentidos
y el corazón se resiste...
para seguir latiendo,
solo vienen a mi mente
las poesías de ese entonces
que en mis primeros años descubrí...,
ahora se avivan más melódicas...
más dulces...*

*Mirar el pasado...,
volver al presente,
volver al comienzo
y mirar al final.*

*Son dos realidades
que duelen..., que matan.
La vida es tan larga y a la vez tan corta...
Se buscan respuestas
y no las encuentras,
se busca la noche
y encuentras el día,
se aleja la calma
¡y nuestro mar se agita...!*



Adiós, Ángel de mi recuerdo A Eduardo Paz

(q.e.p.d)

*Muchacho quinceañero
de mi adolescencia,
ojos verdes, labios rojos,
mejillas sonrosadas
y cabellos dorados.*


*Ángel de recuerdos...,
ángel de tristezas,
del primer y último beso en mi mejilla
como una despedida
de nunca jamás.*

*Once años de mi vida,
once años que no entendía el amor
pero sentí algo bello,
se cruzaron nuestras miradas,
nuestras mejillas se encendieron,
como rosas de verano.*

*Me fui con tu beso tierno y puro,
con todos tus recuerdos
de chocolates y flores
y la bajada de aquel árbol
en el solar de la casa.*

*El último de los recuerdos...,
donde llegaste por sorpresa
fue en el mar,
verde como tus ojos
y tu cuerpo de ángel, como ya lo eras,
en un mar azul y tu sonrisa blanca...*





Hoy escribo este lejano recuerdo
con tanta tristeza y lágrimas
al ver el portón destruido,
testigo de aquel primer y último beso en mi mejilla
de casi entonces una niña;
casa donde corrimos, de alegría
y hoy tan solo son ruinas...

Sala donde el piano interpretado
con bellas melodías
por Digna Paz, tu tía,
y el acordeón por Hernando, mi primo,
seguirán escuchándose en el cielo.

Florentino Paz Delgado y su padre
Florentino Paz Ojeda, quien escribió
“La ciudad Rutila”, Leyendas de Sud América,
su esposa Iliá María Salas de Paz,
mi tía; mis primos: Francisco Florentino,
Juan Bautista, Hernando y Flor Alba Paz Salas.

El último de los recuerdos,
la invitación de Laurita y María Agustina Paz,
para mirar desde sus balcones, la Procesión del Jueves Santo.
Tantos recuerdos y cuantas alegrías
En esa casa grande...
Y que hoy esa casa ya no lo es,
ni lo será jamás,
donde sus hijos y nietos
Formaron familias, llenas de unión,
de amor y alegría,
como en muchas familias de antaño.





No

No contaré mis penas
nunca..., nunca...
Vivirán ocultas
hasta que termine mi camino.

Será preferible mientras tanto...
Escribir y cantar
hasta que mis pensamientos
y mi voz se apaguen...

Y seguiré soñando
en el día y en la noche...
En un tiempo de AMOR,
PAZ y ALEGRÍA.





Emir y la Luna

(Cuento)

Con engaños y regalos, Emir se llevó la luna a su casa.

Un día su madre le aconsejó dejar ir al espacio a la luna para que siguiera alumbrando el camino de los viajeros cuando les cogía la noche. El niño siempre respondía que sí, que pronto la dejaría ir.

Pasaron semanas, entonces el sol, que es su enamorado distante, lo mismo las estrellas y los planetas, que son sus amigos, se reunieron muy preocupados por la falta de su hermosa y fiel compañera. Venus en especial, ya que a ella la acompaña muy cerca en luna llena, creciente o menguante. Marte y Júpiter se unieron porque en ciertas oportunidades de alineación de planetas se encuentran todos muy juntos.

Siguieron las noches oscuras, sin una respuesta de Emir. Una noche le dijo la luna al niño que alrededor de Júpiter habían hermosas lunas más pequeñas y le bajaría una, pero el niño le respondió que no, solo la quería a ella.

Pero en una noche se colmaron de impaciencia el sol, las estrellas y los planetas; rodeando la casa de Emir, le exigieron el regreso inmediato de la luna. Emir no se asustó y salió a enfrentarlos a todos, en especial al sol, quien estaba muy serio y caluroso, pero Emir respondió con un tajante no.

Su madre, preocupada y asustada, le rogó dejara libre a la luna; su respuesta fue no.

La luna, acostumbrada a viajar siempre, alumbrada por los resplandores del sol y de la compañía de las estrellas, se encontraba triste y preocupada.

La luna le volvió a decir la dejara ir, porque ella regresaría con una luna más pequeña y hermosa; como siempre la respuesta fue no.

Una noche, estando la luna en los primeros días de creciente, cuando está muy delgadita, se escapó. Emir despertó al otro día, la luna no estaba; corrió donde su madre, pensando que ella la tenía, pero no era así.

El niño salió corriendo, desesperado y triste, llegando a lo más alto de la montaña, por donde siempre aparecía la luna, llamándola, sin tener respuesta.

Le cogió la noche y muchas más. Pero, en una de esas noches, lo venció el sueño y vio a la luna más bella y radiante como ninguna; entrando en su sueño, le dijo: siempre estaré a tu lado, iluminando tus noches, velando tus sueños.

Cuentan que Emir, aun siendo ya un hombre, sale en las noches de luna llena a dialogar con ella, llevándole un poema o una flor.



Nuestra realidad

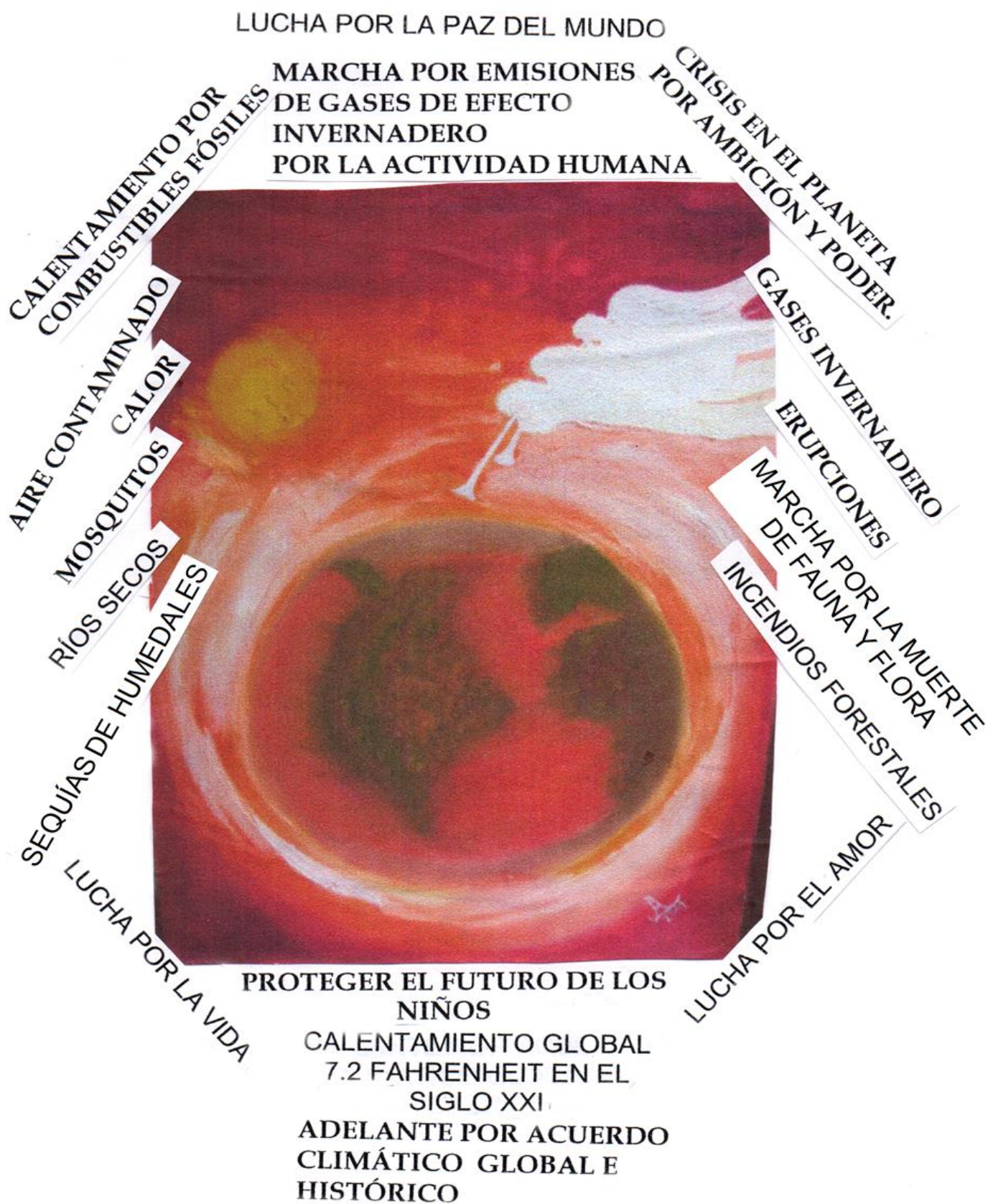
Reconciliémonos con nuestro planeta
componiendo un himno de paz y alegría,
recordando la voz de nuestros ancestros,
volviendo a nuestras raíces,
cultivando mano a mano la tierra...

Volver a construir nuestros sueños
cantando ¡siempre adelante!
por el amor... la música... y el arte,
perdonar y ser felices
olvidando las angustias y el rencor
siempre en un nuevo amanecer
junto con el renacer de los campos.

No permitamos que nuestras
futuras generaciones convivan
con la distinción de razas, de credos,
ellos al igual que nosotros deben seguir
disfrutando de un mundo maravilloso
lleno de frutos y flores,
pues Dios nos lo encomendó
para bien de todos...

Y así detener el calentamiento global
con la más noble finalidad
de nuestra fuerza y alma,
ayudar a nuestro planeta
¡para que no muera!
y conserve siempre
el verde esperanza de sus campos.





Calentamiento global (Oleo sobre lienzo)

NO SOLO CON DINERO SE PUEDE CAMBIAR
EL CALENTAMIENTO GLOBAL

CALENTAMIENTO GLOBAL

7.2 FAHRENHEIT EN EL
SIGLO XXI

INUNDACIONES

DESHIELOS

ERUPCIONES

VOLCÁN GALERAS

VOLCÁN NEVADO DEL RUIZ

VOLCÁN CHIMBORAZO

AGUAS SUCIAS

CONTAMINACIÓN

RÍOS SECOS

CALOR

FUEGOS ARRASADORES

INCENDIOS FORESTALES

SEQUIÁS DE HUMEDALES

RÍOS SECOS

SEQUIÁS DE MONTAÑAS



PROTEGE EL FUTURO DE LA HUMANIDAD

MARCHA POR EMISIONES
DE GASES DE EFECTO INVERNADERO
POR LA ACTIVIDAD HUMANA.

Consecuencias del calentamiento global (Oleo sobre lienzo)

POR LA PAZ, EL AMOR, LA FE
Y LA NATURALEZA



Navidad (Vinilo sobre cartón)

¡SALVEMOS A NUESTRO PLANETA!